

# Une fête maritime de six mois

**PAIMBŒUF.** Pendant six mois, «le Belem», «Fleur de Lampaul», «le Français» feront tour à tour escale en bord de Loire. Des artistes et des historiens viendront enrichir le programme.



Le «Belem» fait régulièrement escale à Nantes ou Saint-Nazaire et retrouvera les quais de Paimbœuf en 2020. Photo Presse Océan-Nathalie Bourreau

L'association Quai des arts et du patrimoine paimblotin a une grande ambition pour 2020 : « Que Paimbœuf retrouve son glorieux passé, celui qui faisait de la ville le port avancé de Nantes », avance Pierre Raffin-Caboisse, le président de l'association qui existe depuis une vingtaine d'années, « mais qui avait tendance à s'endormir ces dernières années ». Pour cela, pas d'autre choix que de faire revenir des navires célèbres. Ce sera le cas entre avril et septembre 2020. Le Belem, le Français, le Fleur de Lampaul font partie des invités. Avec d'autres, ils feront tour à tour escale sur les pontons fraîchement rénovés. « Le Belem, cela fait vingt ans qu'il ne s'est pas arrêté à

Paimbœuf. Ce n'est pas normal. Oui, on le voit régulièrement descendre ou remonter la Loire. Idem, il y a quelques semaines, l'Hermione n'a fait que passer. L'objectif est que ces bateaux reviennent ». Pour le moment les dates d'escale ne sont pas encore connues. « Leur planning ne sera officialisé qu'en début d'année prochaine. Il sera possible de les visiter ».

## Redécouvrir l'histoire de «la Méduse», qui a inspiré Géricault

Pierre Raffin-Caboisse veut faire cohabiter belle plaisance et peinture. L'idée lui est venue l'été dernier. Lui qui fait partie de la société des

Artistes français qui expose régulièrement au Grand Palais, à Paris, a réussi à faire venir certains camarades artistes au Hangar. Bilan : « On espérait 4 000 personnes, nous en avons accueillies plus de 5 400. Cela nous a confortés dans l'idée de pérenniser cette manifestation en l'organisant tous les deux ans. La prochaine aura donc lieu en 2021. Nous l'ouvrons d'ailleurs aux artistes locaux. Mais deux ans, c'est long, nous nous sommes demandé ce que nous pourrions faire entre-temps ».

Des artistes vont également poser leurs pinceaux en bordure de Loire. Des expositions sont programmées au Hangar. Une trentaine de maquettes seront également exposées le temps des festi-

rités. « Nous allons aussi proposer des conférences sur l'Histoire de Paimbœuf, sur la Méduse le bateau construit ici à Paimbœuf et qui a été rendu célèbre par la toile de Géricault ».

Les curieux pourront également assister à la fin de la construction de La Paimblotinière, une chaloupe sardinière de 11,50 m. Le bateau quittera les chantiers de Skolarmor, à Mesquer, pour revenir en bord de Loire.

Pour boucler le financement (le budget est estimé à 56 000 euros), l'association recherche encore des partenaires privés. « Nous avons imaginé un concept : l'association donnera une œuvre en l'échange d'un don ».

Nicolas Aufaivre

S  
D  
T  
p  
Le  
St  
av  
an  
re  
ac  
ul  
qu  
ot  
ta  
év  
pa  
de  
éq  
m  
ge  
se  
vic  
pa  
se  
en  
co

L  
E  
R  
p  
Ce  
se  
de  
dir  
pa  
vie  
ne  
rej  
ob  
di  
cr  
d'  
lis  
pe  
dc  
d'  
C'  
co  
pri  
rie  
br  
cri