Jules-Verne : le grand musée

CULTURE. Vers 2024-2025, entre le Jardin extraordinaire et la Loire, l'ancienne minoterie accueillera un grand musée Jules-Verne, avec restaurant, bibliothèque et terrasses.

C'étaient les Grands moulins de Loire. D'ici six ans, le bâtiment Cap 44 bleu passé qui surplombe la Loire sera désossé, restructuré : il abritera la Cité de l'imaginaire. Avec pour élément central « *le grand musée Jules-Verne* », ont annoncé hier la maire de Nantes Johanna Rolland (PS) et ses adjoints Aymeric Seassau (PCF) et Alain Robert (PS).

Depuis le toit-terrasse du futur musée, le regard embrassera Nantes et la Loire. Photo PO-O.Lanrivain

Musée, bibliothèque lieu de création, toit-terrasse, restaurant, etc.

Que fallait-il faire de l'édifice entre la Loire et le Jardin extraordinaire et son futur arbre aux hérons ? Le raser ? Le préserver ? Ou le préserver et le transformer ? Concertés il y a un an, les citoyens ont planché. Et le comité scientifique de quinze personnalités « *a préconisé à l'unanimité une programmation cohérente de sept espaces* », précise Aymeric Seassau. Il sera donc « *préservé et transformé* », a indiqué Johanna Rolland, pour témoigner « *du passé industriel de Nantes, son passé ouvrier* ». Et le relier « *à l'imaginaire vernien et au surréalisme, à la fantaisie nantaise* ».

Sous le bardage des années 1970, c'est un immeuble du XIXe siècle. Construit selon le procédé Hennebique en béton armé, dont il n'existe que deux exemplaires au monde. L'édifice fait six étages. À l'est, il sera abaissé de plusieurs niveaux : les études en décideront, mais le but est bien que la lumière pénètre dans le Jardin extraordinaire. À l'ouest, le bâtiment restera de même hauteur. Du toit-terrasse, d'accès gratuit, le regard embrassera à 360° l'estuaire de la Loire et la ville, vers les Machines et Trentemoult.

Cité de l'imaginaire

Le grand musée Jules-Verne occupera à lui seul un étage de 960 m². On y transférera les collections du musée actuel, enrichies par le fonds de la médiathèque : des manuscrits, 300 lettres originales, 305 objets ayant appartenu à Jules Verne ou inspirés par son œuvre, 2 000 affiches, 2 300 autres documents iconographiques, 7 000 imprimés et plus de 200 documents audiovisuels.

Le musée sera « *un lieu d'exposition temporaire pluridisciplinaire et international* ». Il pourra s'associer à d'autres événements ou établissements : Utopiales (100 000 visiteurs le week-end dernier), Muséum, Planétarium, Université, Machines de l'île, Lieu unique, Jardin des plantes, Nantes Digital Week, Maison Fumetti, musée Dobrée, Jardin extraordinaire. On y trouvera une bibliothèque des imaginaires, un lieu de création et de diffusion dédié au quartier et au-delà, et deux parties boutique et restauration.

La Cité de l'imaginaire s'inscrit dans le réaménagement du bas Chantenay : 150 ha dont 106 ha de Zac créant plus de 1 000 logements d'ici 2034 et 90 000 m² d'activités économiques. Elle s'ancrera dans sa ville, son quartier.

Frédéric Testu

REPÈRES

Le préprogramme sera connu à l'été 2020, les concours auront lieu en 2021 et les travaux débuteront à partir de 2022-2023, pour l'ouverture en 2024-2025. Coût estimé : 10 à 15 millions €.